

# PRIVÁT KILÁTÓ

## Pesten

A Dunának rendkívüli ereje van. Viktóriát is vonzotta a látvány, éppen ezért keresett olyan lakást, ahonnan nap mint nap láthatja a hőmpölygő hullámokat. Igényes, modern otthonra vágyott, ahol kialakíthatja a dinamikus, pörgős életéhez illő személyes tereit.

Szöveg: Szász Katalin Fotó: Imre Barnabás Styling: Horváth Vera



Lipótváros impozáns Duna-parti szakaszán emelkedik az egykori gyárépületből átalakított tömb, ami lenyűgöző belmagasságú tereiről, kényelmes méreteiről ismert. A Riverloft épületegyüttese azonban alapvetően két szárnyból áll. Az egyik a régi épület, míg az U alakú tömb másik szára már egészen modern, kortárs hozzáépítés, ami vörös téglás homlokzatával tökéletesen illeszkedik a történelmi múlttal rendelkező részhez.

Bár a belmagasság az újonnan épült lakásokban és irodahelyiségekben alacsonyabb, mint a historikus főépületben, az új, nyolcemeletes tömbhöz éppúgy hozzá tartozik a mélygarázs, a fitneszterem és az uszoda, mint a loft lakásokhoz. Itt alakított ki egy modern, kényelmes otthont a PA Developments csapata, amelyben a panoráma kapta a főszerepet. Mivel a fejlesztők eleve kiadásban gondolkodtak, ezért a lakás legfőbb értékének a Dunára néző kilátást tekintették, ennek érdekében az összes falat megmozgatták, hogy még a konyhából is impozáns legyen a látvány. Bár a rengeteg üvegfelület megnehezítette a fűtőtestek elhelyezését, a beáramló fény és a folyó arra inspirálta a tervezőket, hogy világos, vidám, ugyanakkor elegáns belső tereket alakítsanak ki. Ennek köszönhető, hogy a bútorok esetében alapvetően a fehér szín dominál, míg a közeli folyópart a természetes anyagok szerepeltetésére ösztönözte a tervezőket. Néhány fafelület mellett – mint az ágyvég meghosszabbításaként is értelmezhető fali panelek a hálóban – a kőburkolat kapta a főszerepet: a nappali falait ugyanis homokszínű kőburkolat borítja.

„Nemcsak azért szeretem ezeket a falakat, mert eltérnek a szokásos fehér felületektől, hanem azért is, mert úgy érzem, mintha még ez is a folyóra, a rakpartra és a szemközti Margitszigetre irányítaná a figyelmet” – meséli Viktória, aki modell lévén rengeteget utazik, de éppen a Dunához való kötődése miatt bérelte ki ezt a lakást.

„Számomra pihentető és megnyugtatóan ismerős a folyó látványa, mégsem unalmas, nem kiismerhető, inkább olyan, mint az életem: bár a főszereplő ugyanaz, nincs olyan nap, amikor ne változna meg a kép.” De Viktória nem érte be ennyivel. Tágas terekre vágyott, egy olyan napfényes lakásra, ami modern és minden szempontból jól működik. Amikor meglátta a nappalival egy térben kialakított konyhát, ami jelzésszerűen, de mégis leválik a közösségi terekről, a két fürdőszobát és a két hálószobát – ami lehetővé teszi, hogy a világ minden tájáról érkező ismerősei és barátai is megszálljanak nála egy-egy éjszakára –, úgy döntött, ez lesz az a hely, ahol hosszabb távra berendezkedik. „Ezt a lakást nekem találták ki. Persze az is lehet, hogy épp attól tudom a magaménak érezni, hogy jól használható, minden része remekül működik – és ez alatt nemcsak a beépített bútorokat, a berendezést >



vagy a tárolást értem, hanem az olyan egyszerűnek tűnő dolgokat is, mint a fűtés-hűtés rendszere.” *Viktória* él is a lakás adottságaival, emellett egészséges önismeretre és remek ízlésre vallanak azok a kiegészítők, amikkel színesítette az otthonát – bár a tervezőcsapat ebben sem hagyta magára, szinte minden döntésében hathatós segítséget nyújtottak. Ennek megfelelően az energikus, fiatal lányhoz illő élénk-színű színe mellett a nőies energiákat képviselő, határozott pink és visszafogottabb árnyalatai, a romantikus és légiesen könnyed rózsaszín tónusok töltik meg a tereket élettel. „Ezek a színek igazán közel állnak hozzám. Alapvetően szeretem az életet, a nyüzsgést, a pezsgést, mint bárki ebben a korban. És hol így, hol úgy, a kislányos bájtól egészen a rafinált felnőtt nőig, dolgom van a nőiességgel – már csak a munkámból adódóan is. Persze nem ismerem ilyen módon a színeket, de *Pál Tiborékkal* átbeszéltük a lehetőségeket, és közösen hamar megtaláltuk a megoldást.”

A személyiségéhez illő tónusok is nagyban hozzájárultak ahhoz, hogy a világ számos pontján dolgozó lány éppen itt, a pesti *Duna-parton* érezze otthon magát, ebben a lakásban, ahol az ablakok szinte üvegfalakká nőttek, ahol az üvegtörésnek köszönhetően semmi nem korlátozza a tekintetet, és ahol a teraszon akár grillpartit is lehet rendezni. Bár *Viktória* számára ez a helyszín mindig csak egy állomás marad, bárhol is lesz, az biztos, hogy erre a lakásra a jövőben is úgy fog gondolni, hogy mindig is otthon érezte magát benne.

#### A NAPPALI ÓRIÁSGYŰRŰJE

A letisztult, modern stílust képviselő darabok közül a lágyabb, lekerekítettebb verziót ajánlották a tervezők, mert jóval nőiesebbek és otthonosabbak. Míg a kanapének (IDesign) csak a sarkai lekerekítettek, a dohányzóasztal (IDesign) már vállaltan kerekded, akár egy női ékszer.

#### DISZKRÉT ELEGANCIA

A pink és sárga színeket megjelenítő kiegészítők mellett némi ezüstös csillogás emeli a napsugarakban fürdő lakás fényét. (Kerek tükör – Ikea)



**REJTETT HELYSÉG**

Az előszobafal síkjába süllyesztett, kárpitozott ajtó rejt a mosókonyhát az étkező mellett. Az ajtónak köszönhetően még a különleges formájú asztalnál ülve sem zavaró a mosógép hangja.



Másold le Viktória stílusát, lapozz a 28. oldalra

**KÉNYELMESEN A KONYHÁBAN**

Az egyedi tervezésű konyha magasfényű fehér frontokkal készült és tetejét öntött kőpultrral tették egységessé. (Deltamaster.hu)  
A kényelmes U alakzat a lehető legjobban kihasználja a rendelkezésre álló teret.



„Amikor **itthon** lehetek, mindig úgy érzem, mintha **ünnep** lenne. De a legjobban azt **szeretem**, ha a barátokkal főzök a **konyhában**.”



**ROMANTIKUS ÉS LENDÜLETES**

Bár a hálószobában is a fehér az uralkodó szín (ágytakaró – Három Bors Lakberendezés), itt is megjelenik a vidám sárga (szőnyeg – Butlers), a pink azonban halvány rózsaszínné szelídül, hogy megnyugtassa a kedélyeket.



**Kulcskérdések:**

**Viktória, a bútorok is a lakásban voltak, amikor eldöntötted, hogy itt akarsz élni?**  
**Volt, ami itt volt, de persze vannak olyan darabok is, amiket a tervezőkkel együtt választottunk ki. Szerencsésen talákozt az ő koncepciójuk és az én ízlésem. Szeretem a tiszta, átlátható enteriőröket, és ehhez a fehér szín és a modern bútorok passzolnak leginkább. Azért ebben a lakásban jóval több van egyenes vonalú fehér bútoroknál.**  
**Ez tényleg így van, de ez nem csak az én érdemem. Rengeteget segítettek a tervezők abban, hogy egy-egy érdekesebb bútort is be merjek vállalni. Mi volt a legnagyobb újdonság számodra ebben a közös munkafolyamatban? Talán az, hogy magamról is megtudtam néhány alapvető dolgot, és ezeket sikerült is megjeleníteni. Azóta egészen más szemmel nézem a lakásokat és a tereket.**

**NŐI SZENTÉLY**

A hatalmas üvegablakoknak köszönhetően még a hálószobából is látható a Duna. A középpontban egy Swarovski ágy kapott helyet, sőt Viktória itt rendezte be fésülködőasztalát is.

**HULLÁMOS FELÜLETEK**

A nappali 3D kőburkolatát hozták vissza megújult formában a fürdőszoba elegáns, fekete-fehér csempéi.



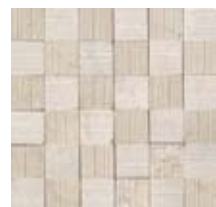
**Karakterelemek:** Ha túl homogénnek érzed modern lakásodat, megmozgathatod a síkokat 3D felületű burkolatokkal. Hasonló hatások eléréséhez az **Otthon** a következő alapanyagokat ajánlja:



**Kvarcit falburkolat**  
bauMax



**London Nacar falicsempé**  
Porcelanosa mintaterem



**Aparici, Last Marfil Pointzero**

**ALAPLAP**

Mekkora az összterülete? **120 nm**  
 Hol van? **A pesti Duna-parton**  
 Milyen helyiségei vannak? **Nappali-konyha-étkező, két hálószoba, gardrób, két fürdőszoba**  
 Hányan laknak benne? **Jelenleg Viktória otthona**

